



CÔTÉ FILM

Actuellement

Un nouveau Django... et des ressorties

Le nouveau film de Quentin Tarantino, *Django Unchained*, (sortie en France le 16 janvier), a reçu son visa d'exploitation assorti d'une interdiction aux moins de 12 ans.

Par ailleurs, à l'occasion de la sortie de ce film, *L'Esclave Libre* (Ciné Sorbonne) de Raoul Walsh avec Clark Gable (qui traite du même sujet de l'esclavagisme dans les états du sud américain) ressort en copies neuves le 16 janvier. Une semaine plus tard, ce sera au tour du *Django* de Sergio Corbucci (chez Carlotta) de refaire son apparition sur nos écrans. Ce dernier long-métrage a été une référence pour Tarantino, qui a notamment confié un rôle dans son dernier film à l'acteur Franco Nero qui n'était autre que ce premier Django de 1967.



Leonardo DiCaprio dans *Django Unchained*



Du nouveau au marketing



Paulette

Il connaît bien les roulements de la distribution pour avoir travaillé chez Warner ainsi que ceux de la production par son passage au sein de la société d'Alain Attal (Les Productions du Trésor) à qui l'on doit le récent *Populaire* de Régis Roinsard. Depuis début décembre, Yann Le Bourbouac'h a rejoint les rangs de Gaumont Distribution où il occupe désormais le poste de Directeur du Marketing. Rappelons que les prochains titres proposés par l'équipe de François Clerc sont *Paulette* le 16 janvier, *Vive La France* le 20 février et *Perfect Mothers* le 3 avril 2013.

On peut joindre Yann Le Bourbouac'h au 01 46 43 23 05 ou sur ylebourbouach@gaumont.fr

Promotion

Us et costumes

On connaît le dynamisme des exploitants de cinéma en France et particulièrement des Bretons lorsqu'il s'agit de promouvoir un film aux accents celtiques. Lors d'une séance du *Hobbit* de Peter Jackson organisée mi-décembre par le cinéma Le Club à Locminé (56), le personnel s'était spécialement déguisé et le hall du cinéma avait été redécoré pour l'occasion.



Photo : Emmanuel Le Bre

Le cinéma 2.0

Google Earth Movies

Une version interactive du logiciel Google Earth Movies a été mise en ligne par les plasticiens Emilie Brout et Maxime Marion. À l'aide du service Google Earth, des scènes célèbres de films (*Shining*, *Il Était une Fois en Amérique*, *Blow Up*, *Fellini Roma*, *West Side Story*, *Apocalypse Now*, *Les Dents de la Mer*) sont reconstituées et orchestrées en 3D grâce à des sources satellites, topographiques et météorologiques. Les lieux de tournage de ces films sont disponibles à l'adresse suivante : <http://eb-mm.net/google-earth-movies.html>.



Google earth

Les Grandes Répliques du Cinéma

Qui a dit cette belle déclaration d'amour suivante et dans quel film ?

« J'adore qu'après avoir passé la journée avec toi, j'ai les vêtements tout parfumés par ton odeur et j'adore que tu sois la dernière personne à laquelle j'ai envie de parler avant de me mettre au lit. Et ce n'est pas parce que je suis seul et que c'est la Saint Sylvestre. Si je suis là moi ce soir, c'est parce que quand on se rend compte qu'on veut passer le reste de ses jours avec une femme, faut pas traîner les pieds, il faut se lancer aussitôt que possible. »

Réponse : *C'est Harry Burns* (Billy Crystal) qui s'adresse à *Sally Albright* (Meg Ryan) dans *Quand Harry Rencontre Sally*, écrit par Nora Ephron et réalisé par Rob Reiner en 1989.

BRÈVES

PYRAMIDE

Le documentaire de Fatih Akin (réalisateur entre autres de *Soul Kitchen*), *Polluting Paradise* dont la sortie était initialement prévue le 27 février est maintenant à dater.

SOLARIS

Off White Lies de Maya Kenig avec Gurt Benvich ne sortira plus en février 2013 mais dans le courant du 1er semestre, ainsi qu'*Opération Libertad* de Nicolas Wadimoff avec Laurent Capelluto.



SWASHBUCKLER

Inversion de date chez Swashbuckler Films : *El Dorado* de Howard Hawks avec John Wayne, initialement prévu le 13 mars, est avancé au 27 février, tandis que *L'Homme des Vallées Perdues* de George Stevens avec Alan Ladd et Van Heflin est repoussé au 13 mars. Par ailleurs, la réédition en salles du *Tombeur de Ces Dames* de Jerry Lewis est avancée au 10 avril.



ZOOTROPE

Le film colombien *La Sirga* de William Vega, sélectionné à la Quinzaine des Réalistes à Cannes en 2012, sortira en salles le 24 avril 2013.

